

# BYGGNADSVÅRD

en blogg om byggnadsvård och Jönköpings läns museum

## Nässjö skogskapell – Sven Ivar Linds 50-åriga mästerverk

Posted on 19 oktober, 2012 by [Britt-Marie Börjesgård](#)



Allahelgonahelgen 1962 invigdes det nya kapellet till krematoriet i Nässjö. Byggnaden hade tillkommit efter en inbjuden tävling 1956. Prisnämnden menade att det vinnande förslaget hade *med sin logiska och vackra utformning kring kistans väg mellan de olika stationerna tagit ett starkare grepp om uppgiftens kärna* än de öviga och att *dess konstnärliga halt och koncentrerade planlösning står på en hög nivå*. Vid brytandet av namnsedlarna kunde man konstatera att det vinnande förslaget "Vägskäl" var ritat av arkitekt SAR professor Sven Ivar Lind, Stockholm, medarbetare var arkitekt SAR Axel Kandell och arkitekt SIR John Kandell.

Sven Ivar Lind (1902-1980) är kanske framförallt känd och vördad bland kollegor, han var verksam som lärare vid KTH och sedermera professor vid den högre utbildningen arkitekturskolan vid Konstakademien. Han började sin bana på Gunnar Asplunds kontor och fick sedan, även om han då hade startat egen verksamhet, gå in och fullfölja arbetet med krematorierna i Göteborg och Skövde efter Asplunds död. Han kunskap inom området gjorde att han fick ett flertal uppdrag att gestalta just krematorier och begravningsplatser. Krematoriet i Nässjö betraktas som ett av Sven Ivar Linds främsta verk och är en av de moderna kyrkbyggnader uppförda efter 1940 som skyddas enligt särskilt beslut av Riksantikvarieämbetet. Byggnaden består av flera till varandra adderade byggnadskroppar, med kapellet, ceremonisalen, som den centrala högre mittpunkten med sitt sadeltak och med vapenhus, bisättningsrum och serviceytor i en krans av lägre byggnader med platta tak i omedelbar anslutning. Byggnaderna är utförda med grund och bjälklag av betong, utvändigt sockelbeklädnad av granit från Hunnebostrand och väggar ovan mark är murade i Hälsingborgstegel.

Sven Ivar Lind var en humanistiskt sinnad tekniker som ägnade lika stor vikt åt delarna som åt helheten, vilket också märks i hans arkitektur. Omsorgen om det till synes enkla, materialhantering, mötet mellan materialen, rumsbildningar och förhållandet till den omgivande naturen, gör att byggnaden andas förfining och omtanke.



- Den textila "altartavlan" är komponerad av Alf Munthe och utförd på Lekattagårdens verkstad under ledning av Greta Gahn. (Stegen framme i koret tillhör som ni förstår inte den normala inredningen, men när vi antikvarier är på plats är det oftast arbeten på gång..)

I anslutning till jubileet kommer byggnaden att visas, på tisdag den 23 oktober kl 18.00 berättar antikvare Britt-Marie Börjesgård om Sven Ivar Lind, om kapellkrematoriet i Nässjö och även om de senare tilläggen, föranledda av ändrade krav på rökgasrening och logistik vid kistleveranser och tankarna kring anpassning. VÄLKOMNA!

De mera praktiska delarna av kapell- krematorieverksamheten visas vid två senare tillfällen, den 30/10 och den 8/11, då kl. 18.30.

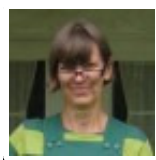
*Britt-Marie Börjesgård*

#### DELA



Bli den första att gilla det här.

Det här inlägget postades i [Arkitekturhistoria](#), [Byggnadsvård](#), [Kyrkor](#) och märktes [Alf Munthe](#), [Greta Gahn](#), [John Kandell](#), [krematorium](#), [Nässjö skogskapell](#), [Sven Ivar Lind](#) av [Britt-Marie Börjesgård](#). Bokmärk [permalänken](#) [<https://byggnadsvardjonkoping.wordpress.com/2012/10/19/nassjo-skogskapell-sven-ivar-linds-50-ariga-masterverk/>].



#### Om Britt-Marie Börjesgård

Antikvarie inom byggnadsvård Jönköpings läns museum. För kontaktuppgifter se museets hemsida.

[Visa alla inlägg av Britt-Marie Börjesgård](#) →

ONE THOUGHT ON "NÄSSJÖ SKOGSKAPELL – SVEN IVAR LINDS 50-ÅRIGA MÄSTERVERK"

Ping: ["Åt döden – åt livet" – Skogskapellet i Nässjö | BYGGNADSVÅRD](#)



+ Följ

## Följ "BYGGNADSVÅRD"

Få meddelanden om nya inlägg via e-post.

Gör sällskap med 45 andra följare

Lägg till din e-postadress

Skapa konto